

Balades et randonnées

Val de l'Eyre



Boucle : sur les traces de Camin Roumieu

Commune : Le Barp



Le Barp se situe sur la route des Grandes Landes reliant Bordeaux à l'Espagne. Elle est traversée par l'itinéraire du réseau de la poste à cheval du Roi au XVIème siècle et sur le tracé de la voie romaine connue sous le nom de « Camin Roumieu » qui désignait en patois « le chemin » reliant Bordeaux à Dax. Etape sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle dès le XIème siècle, la commune s'est développée autour du Relais Hospitalier et du Prieuré. Important relais de poste sur la route d'Espagne qui traverse la paroisse du nord au midi : c'est la quatrième station de la poste à chevaux après Gradignan. La commune dispose d'éléments de patrimoine intéressants et typiques de la Haute Lande Girondine tels que granges – la grange landaise située dans le bourg à Peilhe, parc à moutons à Barat-Neou, tradition de céramique avec les Grés de Gascogne sur le quartier d'Haureuils.

Itinéraire pas à pas

Étape 1 | Départ de la médiathèque.

Le parcours débute sur le parking de la médiathèque «Le Chalet», en face de la mairie du Barp.

Étape 2 | L'église

Après 60 mètres traversez sur le passage piéton de l'avenue de Gascogne où vous pourrez voir l'Église.

Étape 3 | L'oeuvre d'art contemporain «Couleurs»

Empruntez la rue de la forêt sur 580 mètres pour rejoindre sur votre gauche le chemin de Sardinon. Avant d'emprunter le chemin de Sardinon, vous pourrez observer la sculpture « Couleur ».

A l'intersection du chemin de Sardinon, vous emprunterez ensuite la piste de Sardinon sur 570 mètres, pour tourner à gauche à l'intersection des chemins.

Étape 4

Après 1 km, vous arriverez sur la rue Hector Berlioz. Vous traverserez l'avenue des Pyrénées (RD1010) pour arriver rue des Palombes, que vous suivrez sur 460 mètres. A l'intersection, vous tournerez à droite en direction de Lucandreau. Continuez sur 800 mètres. A l'intersection de Lucandreau et Maison Neuve, vous tournerez à gauche.

Étape 5

Après 440 mètres, vous arriverez sur le rond-point menant aux lycée et collège du Barp. Vous traversez sur le passage piéton pour vous rendre sur la rue des Bouvreuils, puis tournez à gauche, allée des Violettes. Ensuite, empruntez la rue du Nid de l'Agasse, continuez sur l'impasse des Mimosas puis empruntez le chemin du Nid de l'Agasse pour traverser l'avenue des Pyrénées, et retourner à votre véhicule, derrière la médiathèque municipale.

Points d'intérêts

Médiathèque municipale du Barp

Ancien pavillon de chasse construit en 1845 par M. DEUX BREZES, ministre sous Louis-Philippe qui avait épousé la fille d'un propriétaire terrien du Barp a été acheté en 1983 par la Mairie qui le transforma en médiathèque. Le style de cette maison rappelle celui des demeures de la ville d'hiver d'Arcachon.

Église Saint Jacques

Elle est construite sur le sanctuaire primitif dont elle conserve des vestiges, visibles sur le mur sud de la nef. À l'intérieur de l'édifice est conservée une statue en fonte de Saint Roch avec son chien. Le clocher, bâti en 1893, abrite une cloche de 1400 kilos installée en 1895. Le fronton, qui provient de l'ancienne église, représente la scène de la Pêche Miraculeuse.

« Couleurs », œuvre n° 18, Forêt d'Art Contemporain

Couleurs, Philippe Fangeaux. Le Barp, 2017.

« Couleurs » est un projet insolite qui consiste à prendre parti d'un paysage avec la disposition de quatre blocs de couleurs.

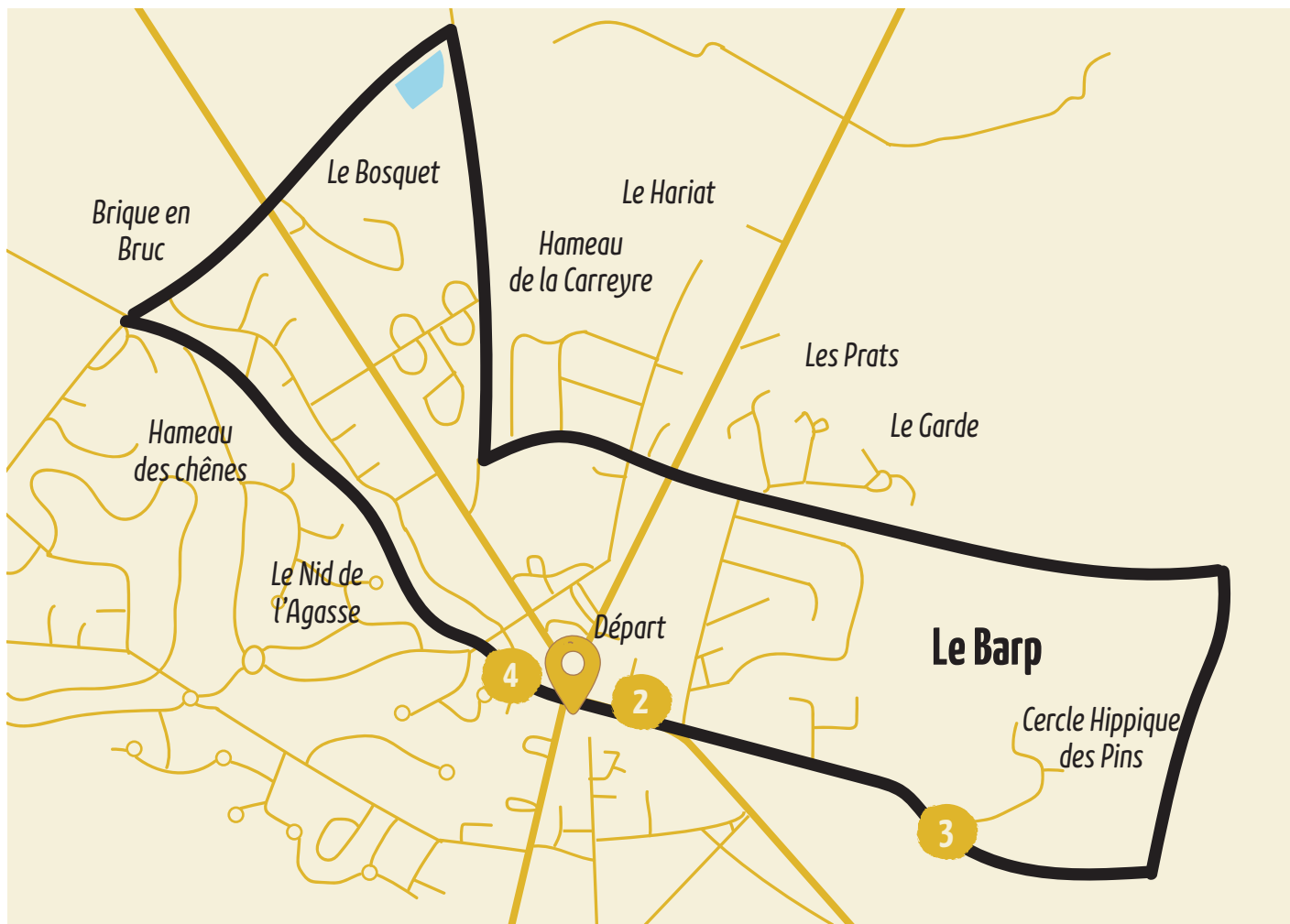
Ceux qui auront la curiosité d'aller sur internet se renseigner sur le travail de l'artiste verront une période de son travail nommé « Retouches ».

Des peintures de paysage sur lesquels l'artiste a peint à coups de pinceaux ou de rouleaux des formes plus ou moins géométriques qui viennent en partie reprendre ou tendre, voire être à l'initiative de la représentation qui est sur la toile. De nombreux exemples dans l'histoire de l'art nous montre des peintres qui sont également de puissants sculpteurs, à commencer par les peintres préhistoriques qui savaient tirer profil de la forme des roches sur lesquels ils traçaient, ou encore de Michel-Ange.

L'enseigne "Maréchalerie", vestiges du passé

Peinture route de Belin datant de 1900.

Cette enseigne indiquait autrefois aux voyageurs où trouver le forgeron dont leurs montures ou leurs voitures avaient besoin. Cet artisan était tout à la fois forgeron, maréchal-ferrant, charron et serrurier.



CONTACT OFFICE DE TOURISME DU VAL DE L'EYRE

4 allée du Champ de Foire, 33770 SALLES
05 56 88 85 88 - tourisme@valdeleyre.fr
rtourisme.com