

DES MOTIFS PAYSAGERS ET PATRIMONIAUX DIVERSIFIÉS

ITINÉRAIRE LABELLISÉ

SPORTS & LOISIRS
de nature

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

Le territoire de transition où nous nous trouvons, entre Forêt Landaise et Terres Gasconnes, offre un paysage vallonné tout en nuances, où la forêt s'impose rapidement. Les sols alternent encore entre sable forestier et terres argilo-calcaires. De petits ruisseaux comme la Cieuse ou le Turllet situés sur la commune de Réaup-Lisse y coulent paisiblement pour rejoindre la Gélise toute proche.

Malgré l'implantation de villages dans des clairières au sein du tissu forestier, l'espace reste peu habité au regard des autres territoires du département et les bourgs sont souvent assez éloignés les uns des autres. De fait, les monuments patrimoniaux sont moins nombreux mais de très beaux sites isolés restent notables.

DES ÉGLISES AU CHARME DISCRET

Le motif de la chapelle ou de l'église isolée que l'on découvre au détour d'un chemin fait partie des éléments caractéristiques du paysage. Parfois entourée de son cimetière, accompagnée par un alignement de cèdres, l'église dite « champêtre » semble conserver jalousement ses secrets et ne manque pas de susciter la curiosité des promeneurs. C'est ainsi le cas pour la charmante petite église de Cieuse que l'on peut voir ici mais également de l'église de Saint-Simon à Saint-Pé-Saint-Simon ou encore de la chapelle d'Ambrus, plus au nord de l'entité paysagère.



L'église d'Ambrus - Sauvegarde de l'art français

CHÂTEAUX ET BELLES DEMEURES

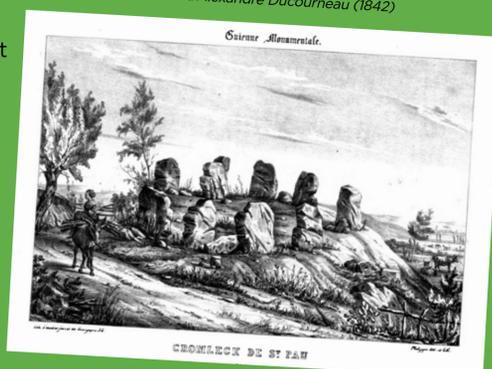


Le Château de Poudenas - Mossot

Plus loin, c'est un château qui invite à la rêverie. Châteaux, manoirs et maisons fortes peuvent être situés, soit dans les principales vallées et clairières comme le manoir de Montesquieu sur la commune de Réaup-Lisse, soit en position plus dominante sur un relief collinaire comme le château de Poudenas.

Ce dernier, spectaculaire forteresse médiévale transformée en élégant palais toscan au XVII^e siècle, figure sans conteste parmi les plus belles demeures du territoire avec sa triple galerie en façade aux fines arcades et son écran de cyprès d'Italie.

Gravure extraite de la *Guienne Historique et Monumentale* d'Alexandre Ducourneau (1842)



Parmi les monuments mégalithiques du département encore conservés, figure en bonne place le « cromlech » de Réaup-Lisse, qui témoigne du socle géologique calcaire de ce territoire. Issu du vieux gallois « *crwm llech* » signifiant « pierre plate placée en courbe », le cromlech désigne des alignements de monolithes verticaux formant un cercle.

Ils sont très rares en Aquitaine. Le Cromlech de Réaup-Lisse, surnommé en patois *Las Naou Peyros* (Les Neuf Pierres) a été beaucoup fouillé et étudié par les historiens et archéologues aux XIX^e et XX^e siècles, ce qui a sans doute modifié sa disposition initiale. Quoiqu'il en soit, les légendes sont nombreuses autour de ce site énigmatique : sorcières, trésor caché, lieu maudit...

À Fargues-sur-Ourbise, également situé dans la forêt landaise, une ancienne allée funéraire connue sous les noms de « Lit de Gargantua » ou « Chambre des Fées » est également visible.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE CIEUSE

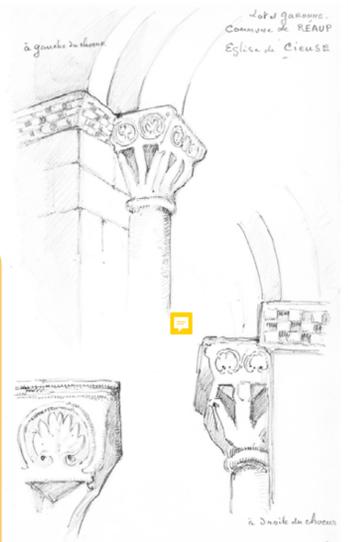
Construite à l'emplacement d'une ancienne villa gallo-romaine, l'église Notre-Dame de Cieuse date, pour ses parties les plus anciennes, du XII^e siècle. De cette époque, on peut admirer l'abside avec ses modillons sculptés alternant avec des métopes perforées. À l'intérieur, les chapiteaux romans à décor de palmettes au niveau de l'arc triomphal sont remarquables. La nef charpentée a été fortement remaniée au XVI^e ou XVII^e siècle, période au cours de laquelle a également été bâti le clocher-mur de l'édifice. La sacristie et le presbytère sont plus tardifs encore, de même que l'agrandissement de la nef.

À la suite des pestes du XVII^e siècle, l'église de Cieuse devient un important lieu de pèlerinage. Les consuls de Mézin s'y rendent ainsi chaque lundi de Pâques. Ce pèlerinage, supprimé en 1793 au moment de la Révolution, est rétabli en 1874. On conserve encore une très belle statue en bois d'une Vierge à l'Enfant couronnée datée du XV^e ou XVI^e siècle dite Notre-Dame des Bienheureux, objet de la vénération des fidèles.

Une inscription visible en partie haute du mur indique que l'ensemble de l'église et du presbytère a été réparé en 1889, par Saint-Marc et Verdier, charpentiers à Réaup. Saurez-vous la retrouver ?



Vue intérieure actuelle de l'église de Cieuse - CD47



Chapiteaux romans de l'église de Cieuse. Dessin de Lucien de Malleville, délégué au recensement des monuments anciens, entre 1943 et 1962 - DRAC Nouvelle-Aquitaine

LE MANOIR DE MONTESQUIEU

En position légèrement dominante sur la vallée de la Cieuse, le manoir de Montesquieu se distingue derrière un rideau feuillu grâce à sa haute tour quadrangulaire. Situé sur le territoire de l'actuelle commune de Réaup-Lisse, il est mentionné dans les textes à partir du XIV^e siècle. La demeure appartient alors à la même seigneurie que le château de Losse. Par mariage, il passe au milieu du XVI^e siècle à la famille de Lustrac qui reste propriétaire jusqu'en 1751.

Puis ce sont les seigneurs de Réaup qui prennent possession des lieux. Certains murs du logis ont pu être construits au Moyen-Âge, compte-tenu de leur épaisseur, mais les élévations, la tourelle à canonnières sur l'angle, l'escalier à balustrades, le portail et la tour datent du XVII^e siècle. Les parties agricoles (pressoir, chai et logements d'ouvriers agricoles) datent pour leur part du XIX^e siècle et sont aujourd'hui partiellement en ruine.

Très remanié au XX^e siècle, le manoir est privé et ne se visite pas.



Le Manoir de Montesquieu se trouve sur la commune de Réaup-Lisse contrairement à ce qui est indiqué sur la carte postale Sans date - DR

LE RUISSEAU DE LA CIEUSE

Le ruisseau de la Cieuse est un affluent de la rivière Gélise, long de 9,6 km à hauteur de Mézin à Réaup-Lisse, en provenance de Sos.

Sur le territoire de la commune, on peut également suivre le parcours de la rivière du Turllet qui débouche sur le lac de Lislebonne où une agréable base de loisirs permet d'attirer chaque année de nombreux visiteurs avides de détente et de nature.



Lac de Lislebonne - CDT47

Des motifs paysagers et patrimoniaux diversifiés



Mézin, la médiévale vers Poudenas l'italienne



Entre Forêt Landaise et Terres Gasconnes



Un territoire de rencontres