





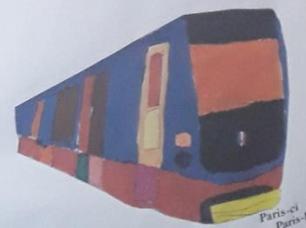
Le métro s'arrête les portes s'ouvrent.  
Le métro roule jusqu'au prochain arrêt  
Je marche jusqu'à la sortie.

Le train avance rapidement  
jusqu'au prochain quai  
puis le train s'arrête et les portes  
s'ouvrent

J'étais assis dans le métro ligne 9  
la vie était sucrée comme le miel  
mais les gens étaient tristes comme la  
veille

Tout est calme  
Un bruit de grincement assez dérangeant  
un homme assis porte un masque et un  
sac de courses en plastique.

Des pastilles lumineuses clignotent.  
Le métro roule vite.  
Une voix grave nous guide.  
Les gens attendent assis ou debout.  
La porte sale s'ouvre subitement.



Paris-ci  
Paris-là

Tous vu dessin en est le quatre septième!

le le quatre septième, c'est la fête!

On va aller où m'as-tu des lunettes comme p'tit!

Tu travailles vraiment que c'est une femme nouvelle toi?

Je te rappelle que je suis privé de liberté, moi!

Tu fais pas si excitée! un chemin de la police au magasin de légumes, ça se passe pas comme ça!

Paris cache de belles

Etienne Lecourt, auteur de bande-dessinée, a proposé aux élèves du collège Le-Columbière de créer une planche de 4 cases sur 4, chaque case, l'illustration à réaliser le mois d'une station de métro avec la forme qu'on veut, dans le dessin ou le texte (illustration ou par allusion). Ces scènes de quotidien racontent l'attente dans une gare avant chaque nouvelle case.

Les stations visitées sont : Louvre-Dorée, Pyramides, Blanche, Quatre-Septembre, Gaîté-Lippin, Bastille, République, Châtelet-Les Halles, Concorde, Place des Fêtes.

Cette planche est celle que l'auteur a réalisée pour les élèves de l'École-musée.

Paris-ci  
Paris-là

Bonne ville bonne urille

Bonne ville bonne urille  
Bien plaisir bien choisis

quelques mots font une ville Parisissent  
le rien il suffit qu'on les aime qu'on les bâtissent  
pour créer une ville

on ne sait pas toujours où l'on trouve les commerces  
lorsque a cût les trottoirs

Just ensuite retrouver la foire  
en prenant pour retrouver le chemin de travail  
mais d'autre fois la ville rit

on voyant tous ces passants attendrait  
toujours Kébehou qui brille  
ça à toujours le charme de mystère

Parisiste  
une ville

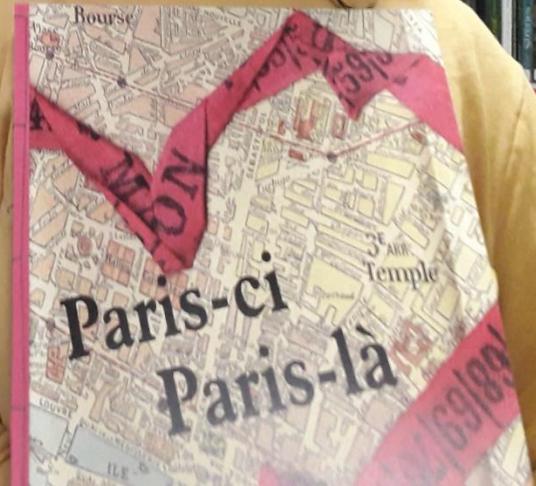
Paris

Bourse

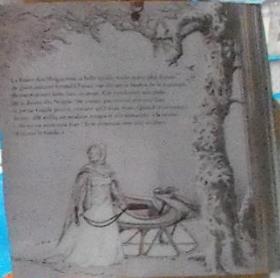
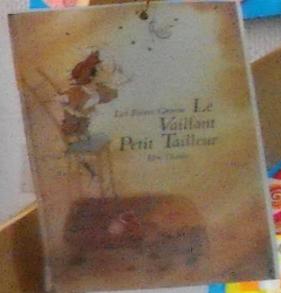
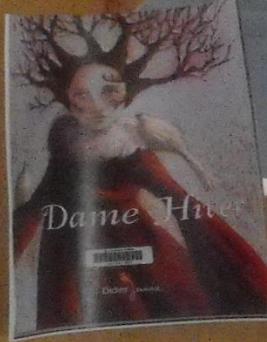
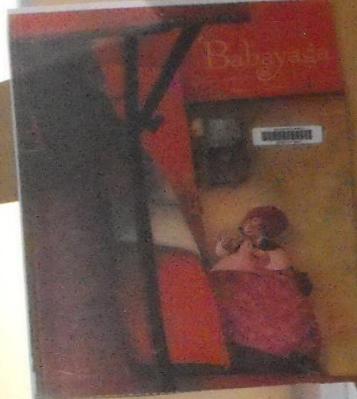
Paris-ci  
Paris-là

3<sup>e</sup> ARR  
Temple

Paris-ci  
Paris-là







qui appartient cette maison ?

A qui appartient cette...

cet

